

El nihilismo en la mirada de Luis Jorge Jalfen y la “Escuela de Filosofía Contemporánea”

Sandra Uicich
UNS, Bahía Blanca

La Escuela de Filosofía Contemporánea o Escuela de Pensamiento Contemporáneo de la ciudad de Buenos Aires reunió, entre 1979 y 1995 aproximadamente, a un grupo de pensadores argentinos, entre ellos: Luis Jorge Jalfen, Sergio Cecchetto, Jorge Bolívar y Miguel Grinberg.

En el marco de una investigación más general sobre colectivos filosóficos en Argentina, me ocupé de una reconstrucción de la historia del grupo, cuyos miembros tuvieron trayectorias disímiles, por fuera de la vida académica en el caso de Jalfen y Grinberg. Me interesa, además, identificar sus aportes originales al ambiente cultural de la época y a la filosofía argentina reciente, tales como la generación de encuentros con reconocidos pensadores del momento vinculados al ámbito académico (Kostas Axelos, Gianni Vattimo, Fernando Savater y Jean Beaudrillard) a quienes podemos enrolar en la denominada “posmodernidad”.

En particular, Jalfen desarrolló una modalidad de educación “informal” a través de cafés filosóficos y cursos abiertos a todo público, en los que se difundían autores y temáticas filosóficas en distintos espacios extrauniversitarios de la ciudad de Buenos Aires. Publicó numerosos libros de estilo ensayístico, aunque no desprovistos de erudición, reflejando una característica de ese grupo: la idea de “bajar” la reflexión filosófica a lo cotidiano.

En esta ponencia me ocuparé de su libro *La edad del nihilismo* (1984) que aborda una temática propia de esos años –y propia de “la posmodernidad”- a través de una serie de revisiones e interpretaciones de diversos autores.